

## **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области  
Управление образования администрации МО "Цильнинский район"  
Ульяновской области  
Новоникулинская СШ

РАССМОТРЕНО  
ШМО

\_\_\_\_\_ Пономарева О. В.

Протокол №1  
от "24" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Грунина Н.В.

от "25" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
\_\_\_\_\_ Алексанкина Л.Н.

Приказ №210  
от "29" августа 2023 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сафронова Оксана Владиславовна  
учитель английского языка

с. Новое Никулино 2023

## **Изобразительная деятельность, 2 класс, 2 вариант (обучение на дому).**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительной деятельности предназначена для учащихся 2 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

### **Краткая характеристика учебного предмета:**

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно четкое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Вместе с тем, группа детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР очень неоднородна, в ней выделяется большое количество учащихся, которым недоступно овладение навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона их актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

**Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:**

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно- творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

«Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство»

Количество часов на изучение предмета: - 17 часов в год (0,5 ч. в неделю).

Количество учебных недель: 34 недели.

### Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Содержание
<b>1 Изобразительная деятельность</b>
<b>1.1. Аппликация.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.</li><li>• 1.1.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.</li><li>• 1.1.3. Сминание бумаги</li><li>• 1.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)</li><li>• 1.1.5. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)</li><li>• 1.1.6. Скручивание листа бумаги</li><li>• 1.1.7. Намазывание всей (части) поверхности клеем</li><li>• 1.1.12. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</li></ul>

## 1.2. Лепка.

- 1.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина
- 1.2.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп
- 1.2.3. Разминание пластилина (теста, глины)
- 1.2.4. Раскатывание теста (глины) скалкой
- 1.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска
- 1.2.6. Откручивание кусочка материала от целого куска
- 1.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска
- 1.2.8. Отрезание кусочка материала стекой
- 1.2.9. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
- 1.2.10. Катание колбаски на доске (в руках)
- 1.2.11. Катание шарика на доске (в руках)
- 1.2.12. Получение формы путем выдавливания формочкой
- 1.2.13. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.)
- 1.2.14. Сгибание колбаски в кольцо

- 1.2.15. Закручивание колбаски в жгутик
- 1.2.16. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок
- 1.2.18. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)
- 1.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)
- 1.2.20. Защищивание краев детали
- 1.2.21. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

### **1.3. Рисование.**

- 1.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды
- 1.3.3. Освоение приемов рисования карандашом
- 1.3.4. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)
- 1.3.5. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы
- 1.3.7. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
- 1.3.8. Рисование точек
- 1.3.9. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий

- 1.3.10. Соединение точек
- 1.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)
- 1.3.13. Заполнение контура точками
- 1.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
- 1.3.15. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»</b>		
<b>Личностные</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Базовые</b>
<p>— Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.</p> <p>формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.</p>	<p>— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов</p> <p>— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.</p>	<p>— Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.</p> <p>Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)</p>

## Календарно- тематическое планирование

### «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	<b>Лепка</b>		
1	Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями.		1
2	Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок.		1
3	Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой.		1
4	Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		1
5	Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.		1
6	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.		1
	<b>Рисование</b>		
7	Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры,		1



<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>
	кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д.		
8	Освоение приемов рисования кистью (валиком): прием касания, прием примакивания.		1
9	Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий.		1
10	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)		1
11	Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета.		1
12	Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка.		1
13	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).		1
	<b>Аппликация</b>		
14	Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Намазывание всей (части) поверхности клеем.		1
15	Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.		1
16	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из		1

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.		
17	«Зайчик» - аппликация (аппликация из нескольких частей).		1
	<b>Итого за год: 17 уроков.</b>		