

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации МО "Цильнинский район"
Ульяновской области
Новоникулинская СШ

РАССМОТРЕНО
ШМО

_____ Пономарева О. В.

Протокол №1
от "24" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Грунина Н.В.

от "25" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ Алексанкина Л.Н.

Приказ №210
от "29" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка и движение»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сафронова Оксана Владиславовна
учитель английского языка

с. Новое Никулино 2023

Музыка и движение, 2 класс, 2 вариант (обучение на дому).

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 2 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

Краткая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Дети с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняют услышанное.

Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство».

Количество уроков на изучение предмета: 17 часов в год (по 0,5 ч. в неделю).

Количество учебных недель: 34 недели.

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание
Музыка и движение
Слушание.
<ul style="list-style-type: none">• Различение тихого и громкого звучания музыки• Узнавание знакомой песни
Пение.
<ul style="list-style-type: none">• Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни• Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)
Движение под музыку.
<ul style="list-style-type: none">• Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)• Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу• Передача простейших движений знакомых животных• Выполнение движений, соответствующих словам песни
Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

узнавание знакомой песни;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций; принимает доброжелательные шутки в свой адрес,

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.).

Базовые УУД:

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Календарно- тематическое планирование

«Музыка и движение»

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	Слушание		
1-2	«Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных»		2
3	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки		1
4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		1
5	«Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой.		1
	Пение		
6	«Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева;		1
7	«Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова		1
	Движение под музыку		
8	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.		1
9	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		1
10	«Веселые мячики» муз. М.Сатулиной;		1

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
11	«Ножками затопали» муз. М.Раухвергера		1
12	«Полька» муз. И.Штрауса		1
	Игра на музыкальных инструментах		
13	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко)		1
14	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		1
15-16	«Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)		2
17	«Ложки деревенские» муз.и сл. З.Я. Роот (Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте).		1
	Итого за год: 17 уроков.		